

LA ISLA DEL TESORO

DIRIGIDO POR JOSÉ CARLOS GARCÍA

INHABITANTS PRESENTA



SINOPSIS



Hace muchos años, existió un temible pirata que obtuvo el más grande de los tesoros... Hoy, solo quedan algunos miembros de su tripulación, que buscan desesperadamente alguna pista que los acerque al valioso oro.

"La isla del tesoro" es la historia de estos corsarios y de Jim, un joven que ayuda a su madre a llevar una vieja taberna y que se verá inmerso en una aventura llena de piratas, barcos e islas desiertas. En este viaje, deberá reconocer el bien y enfrentarse al mal. Descubrir qué son realmente los tesoros y arriesgarse a preguntarse si los malvados tienen derecho al perdón.



LA ISLA DEL TESORO

“La Isla Del Tesoro” es la madre de las novelas de piratas. Plantea la aventura más grande, genuina y original de este subgénero literario. En esta adaptación teatral, queremos que niños, jóvenes y adultos se contagien del espíritu aventurero de Jim Hawkins, el protagonista de nuestra historia. Transmitir la idea de que las aventuras nos ayudan a crecer, que tal vez son un camino doloroso, pero que no podemos evitar vivir.

Nos interesa también el concepto “Tesoro”. ¿Qué son los tesoros? ¿Qué cosas tienen un valor real y cuáles son trivial? ¿Puede ser que cada uno deba buscar un tesoro diferente?

Finalmente, capitaneado por el pirata John Silver “El Largo”, el debate entre el bien y el mal. ¿Existe una clara diferencia entre los dos conceptos? ¿Cómo aprendemos a reconocerlos y diferenciarlos? ¿Tienen todas las personas derecho al perdón?

Abordamos todos estos asuntos siempre desde la contemporaneidad, en formato y fondo. Para hacerlo, los 5 actores en escena explican la historia con energía, humor, ritmo y la vitalidad de una verdadera aventura. Haciendo un trabajo multidisciplinario de texto, canciones y música en vivo, manipulación de objetos, teatro físico y lucha escénica. Siempre al servicio de la escena, la historia y el público.



PUESTA EN ESCENA

El espacio escénico parte de una tarima de 6 metros de ancho por 5 metros de fondo y 12 centímetros de altura. Se trata de un elemento versátil a partir del cual se crean todos los ambientes y escenas del espectáculo. Gracias a la manipulación de los actores y los mecanismos incorporados, el público verá una taberna, barcos, islas desiertas y grandes tesoros.

Además, la tarima se suma a los otros instrumentos del espectáculo (violín y piano) como una gran caja de resonancia que ayuda a crear la música y el ambiente sonoro de la pieza. Todo esto se realiza íntegramente en directo.

Los colores grises de la tarima complementan el atrezzo, todo metalizado, para crear una estética diferente, contemporánea y donde el efecto del espacio lumínico se ve reforzado. Además, la escala de grises y metales de la escenografía y atrezzo contrasta con los claros colores del vestuario de cada personaje.



FICHA ARTÍSTICA

Autoría original: Robert L. Stevenson

Dirección y dramaturgia adaptación: José Carlos García.

Diseño y elaboración de escenografía: Joan Pena

Diseño de iluminación: Marc Espinosa

Diseño y confección de vestuario: Olga Cuito

Diseño de espacio sonoro: Joan Baró

Asesoramiento vocal: Anna Borrego

Interpretación: Quim Roca, Erik Varea, Marta Mora,
Miquel Rodríguez y Sofia Colominas.

Producción: InHabitants

Distribución: Julia Beltran e InHabitants

Difusión y redes sociales: Marta M.

Asesoramiento: Cristina Garcia (Campi Qui Pugui) Ramon
Molins (Zum Zum Teatre) Enric Blasi (La Baldufa)



FICHA TÉCNICA

Edad recomendada:
Todos los públicos a
partir de 8 años.



Duración del
espectáculo: 60
minutos.



Número de
actores/actrices: 5

Número de
técnicos: 1

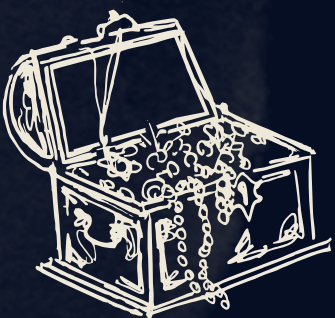


Dimensiones mínimas recomendadas de la
zona escénica: 8 x 7,5 metros.

Es muy importante que en el escenario no
haya desniveles para el correcto
funcionamiento de la escenografía. En caso
de desnivel, avisar para valoración.

Necesaria cámara negra con al menos 2
bambalinas a cada lado. Las bambalinas
juegan como elemento escenográfico. Los
actores y actrices las manipularán durante
el espectáculo.

[Para ver la Ficha Técnica completa, hacer clic en el siguiente enlace:](#)
[Ficha técnica](#)



TRÁILER DEL ESPECTÁCULO:

<https://youtu.be/kQfHohtbGU8>

*Se pueden activar los **subtítulos** al **castellano**





InHabitants somos Miquel, Marta, Sofia, Erik y Quim, un grupo de 5 artistas especializados en la interpretación y la creación de artes escénicas de entre 24 y 27 años, que nace en 2018 en Lleida. La compañía se crea como un espacio de juego y experimentación entre los 5 miembros durante su formación profesional en Técnicas de Actuación Teatral (en el CFGS de Lleida) y acaba convirtiéndose en un proyecto de vida. Pretendemos la creación de espectáculos de alta calidad artística para todos los públicos con un mensaje crítico sobre la sociedad actual. En nuestros espectáculos se combinan disciplinas artísticas como la interpretación, el canto, música en directo, teatro físico y de objetos. El objetivo primordial es que el espectador/a abandone el teatro con una reflexión, habiendo disfrutado y con un atisbo de esperanza.

Hasta el día de hoy, hemos estrenado y girado nuestra ópera prima "Tempo" y la trilogía de microteatro "Calcetes". Actualmente, tenemos en gira 4 espectáculos: "Ludere", escrito y dirigido por Marc Rosich y estrenado en 2021, y "The Party", dirigido por Gabriel Solans y estrenado en 2022 (con más de 50 actuaciones en Cataluña cada uno), y 2 espectáculos de microteatro y pequeño formato: "Ellena la gorda" y "Ulises 3.3".



CONTACTO

Correo electrónico:

contact@inhabitants.es



Web y redes:

www.inhabitants.es

Instagram: [@cia.inhabitants](https://www.instagram.com/cia.inhabitants)

Twitter: [@ciainhabitants](https://twitter.com/ciainhabitants)

Facebook: [Cia InHabitants](https://www.facebook.com/CiaInHabitants)

Teléfono:

Júlia Bertran

672800995

Quim Roca

659890498